

La progettazione educativa dell'oratorio

Fermo, domenica 15 gennaio 2017



L'oratorio è fatto esattamente degli stessi materiali e delle stesse risorse che servono a realizzare un'opera d'arte: semplicemente perché l'oratorio...è un capolavoro! Serve qualcuno (e Qualcuno) che ci commissioni l'opera; serve qualcuno che ci creda, che veda, prima che esista, cosa potrà essere; servono degli strumenti; servono delle persone che ci investano energia e competenze, talenti e carismi; serve tempo; servono dei materiali, e questi materiali costano e devono essere saputi utilizzare. Servono degli spazi, ma soprattutto serve che la comunità che abita il luogo dove quell'opera nasce, non guardi solo l'opera, ma la viva, la attraversi fisicamente e attraversi i secoli con lei, ogni volta ri-sostanzandola di significati nuovi.

Veronica D'Ortenzio, ArtOratorio

S. Caterina
d'Alessandria
e S. Girolamo:
Strumenti

Natività:
Bisogni

Pietro e Paolo:
Tempi



La Pietà:
Obiettivi

S. Antonio
Abata e Lucia:
Risorse

S. Giorgio
che uccide
il drago:
Attività

Carlo Crivelli POLITTICO VENETUS PINXIT, anno 1470,
originariamente nella Chiesa S. Giorgio, a Porto S. Giorgio, Fermo

PROGETTAZIONE EDUCATIVA IN ORATORIO

PROGETTAZIONE

proiectum, participio passato del verbo pro-icere, letteralmente traducibile con **gettare avanti**. Vedere e gettare avanti

EDUCATIVA

e-ducere, accompagnarli nella crescita, **umana** (area cognitiva, affettiva, motoria e sociale)

DI ORATORIO, IN PARROCCHIA

educarli alla crescita **spirituale** e tirar fuori i loro talenti



PERCHÈ LA PROGETTAZIONE EDUCATIVA E' IMPORTANTE?

PRIMA



Perché progettare?

- ✓ Evitare tentativi estemporanei
- ✓ Uscire dalla logica dell'emergenza
- ✓ Condizione basilare della della vita comunitaria
- ✓ Controllare aspetti della missione
 - ✓ Attenzione sulle possibili proposte educative



Patto formativo

Tutte azioni che avete
già compiuto

9.30: panoramica sulla progettazione educativa

11.15: pausa caffè

11.15-12.30: lavori a gruppi con l'obiettivo di condividere come si potrebbero progettare (alla luce dello schema metodologico dato in plenaria) 4 diversi itinerari educativi in parrocchia, per 4 diverse fasce di età

Tenendo presente...



ragazzi diversi = cammini diversi = proposte su misura

Progettazione
educativa
oratorio



Il segreto di Thomas



Oratorio

*Condividendo la vita dei vostri coetanei nei luoghi dello studio, del divertimento, dello sport e della cultura, cercate di recare loro l'annuncio liberante del **Vangelo**. Rilanciate gli **oratori**, adeguandoli alle esigenze dei tempi, come ponti tra la Chiesa e la strada, con particolare attenzione per chi è emarginato e attraversa momenti di disagio, o è caduto nelle maglie della **devianza** e della delinquenza*

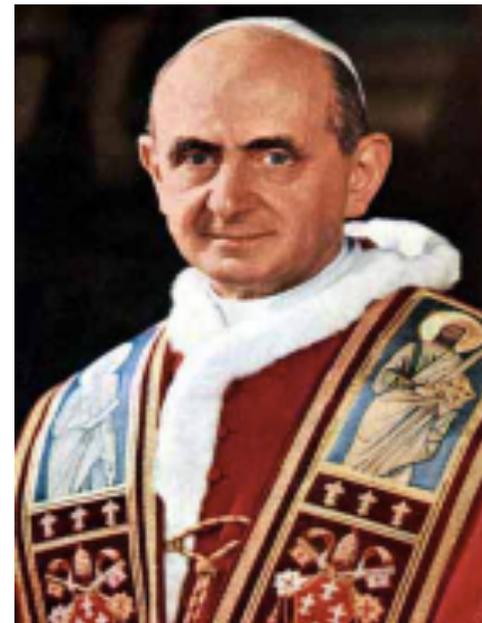


“Le anime si conquistano con le ginocchia”.

“Un solo è il mio desiderio; quello di vedervi felici nel tempo e nell'eternità”.

“L’oratorio è veramente un vivaio di uomini sani, onesti, intelligenti ed attivi; è uno stupendo fenomeno di popolo”

“Lasciateli, miei cari, brontolare quanto vogliono. Voi seguitate il fatto vostro, e state allegramente, perché altro non voglio da voi se non che non facciate peccati. E quando doveva frenare l'irrequietezza dei ragazzi diceva: State fermi, se potete”.



Oratorio

Casa che accoglie, chiesa che evangelizza, scuola che educa alla vita, cortile per incontrarsi (don Bosco)

Sintesi armoniosa tra fede e vita (*Introduzione Nota dei Talenti*)

ambiente educativo della comunità educante della parrocchia che educa alla vita e alla fede

Parrocchia

ambiente nel quale la comunità dei fedeli pratica la vita dei fedeli a partire dall'Eucarestia

Ragazzi e giovani

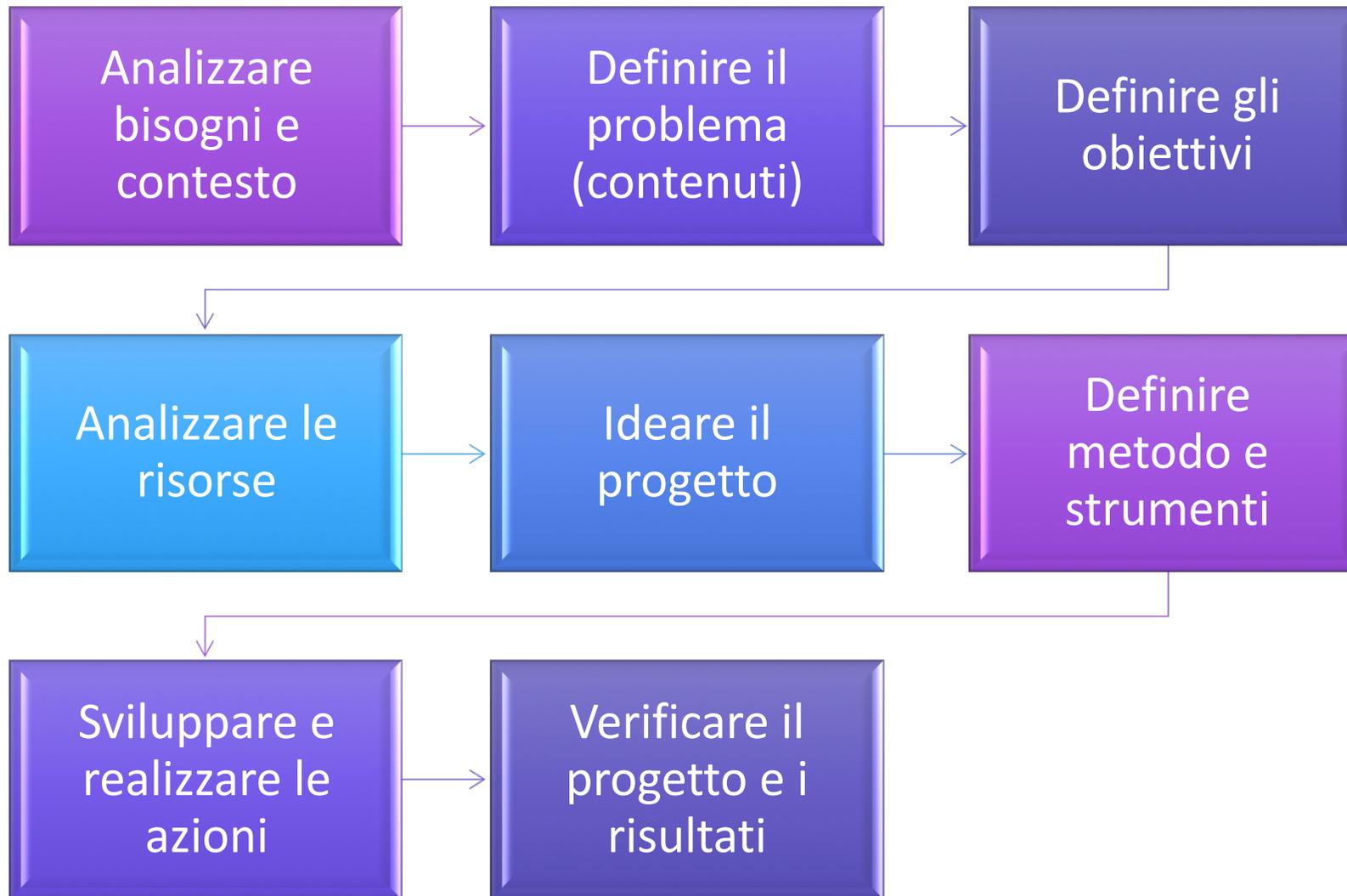
Itinerari di catechesi per elementari

Itinerari di vita e di fede per i giovani

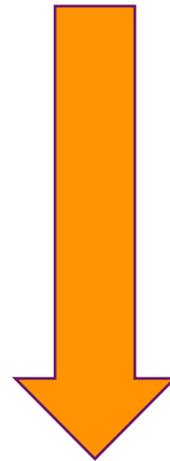
Itinerari di vita e di fede per i preadolescenti e adolescenti

attività estive e campi

FASI DELLA PROGETTAZIONE EDUCATIVA IN ORATORIO



Analizzare bisogni e
contesto



OSSERVARE

Analizzare bisogni e contesto

Conoscere le “cose” fatte prima del progetto



Conoscere la storia dell'Oratorio



Informarsi sul numero e sul tipo di proposte fatte nel passato



Cercare di comprendere l'andamento delle proposte fatte attraverso riscontri concreti

Osservare il “presente”



Rendersi conto se c'è un terreno fertile per proporre un progetto d'Oratorio

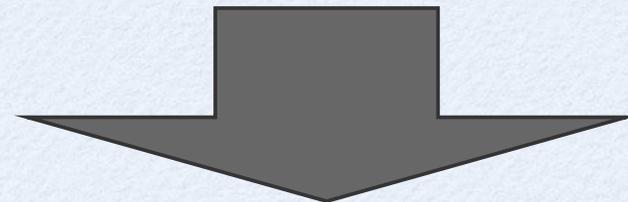


Valutare con attenzione la possibilità di realizzare un progetto almeno a medio termine



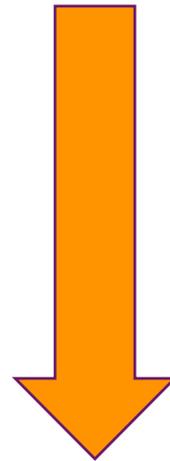
Cogliere una occasione speciale per iniziare la progettualità

Definizione del problema



LA PROGETTAZIONE RICHIEDE:
capacità di avviare un processo decisionale
buon livello di creatività
capacità di lavorare in équipe

Definire il problema



FARSI DOMANDE

Definire gli obiettivi

Macrobiettivi

- Sono rappresentati dalle finalità più astratte

Microbiettivi

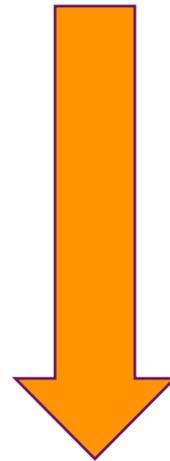
- Specificano i macrobiettivi nel concreto valori nel concreto

quando sono
nel concreto
a misura di
tutte le
persone
coinvolte nel
progetto

**obiettivi concreti e
verificabili**

quando si
possono
verificare con
un'unità di
misura
condivisa e
oggettiva

Definire obiettivi



ESSERE CONCRETI

Analizzare le risorse



Destinatari

DI FRONTE

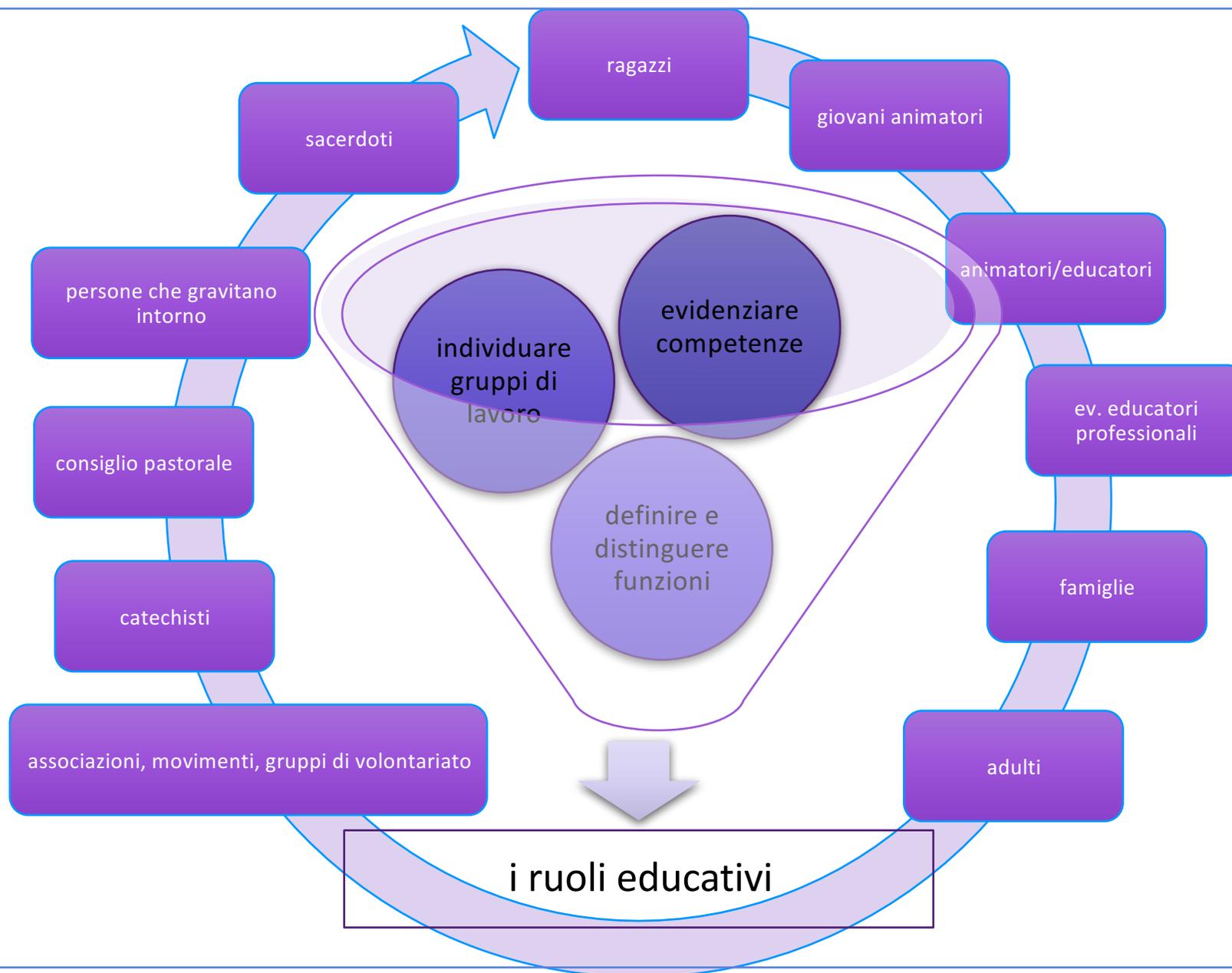
DI FIANCO

PER MANO

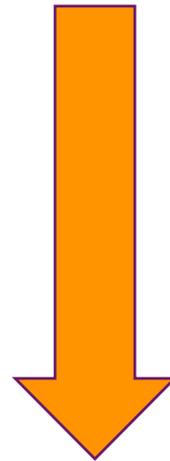
ALLE SPALLE



Gli agenti



Risorse

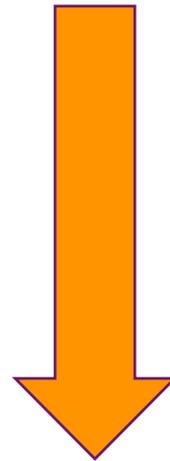


SELEZIONARE

Ideare il progetto



IDEAZIONE



CREATIVITA'

Definire metodo e strumenti

• Il metodo dell'animazione

- L'animazione è per un metodo esperienziale basato sull'**imparare facendo**, che passa attraverso una proposta attiva, la sua concreta sperimentazione e il lavoro di verbalizzazione, cioè di traduzione in pensieri e parole l'esperienza vissuta.
- È un' esperienza di gruppo, che privilegia l'interazione, la condivisione, la costruzione di un'unità valorizzando ogni singola persona.

• L'organizzazione e la programmazione

- L'organizzazione è un linguaggio concreto, fatto di spazi, tempi, ruoli, regole. L'organizzazione riguarda:
 - la gestione degli ambienti che devono essere adatti alle attività con i ragazzi
 - La gestione dei tempi che si deve armonizzare con i cambiamenti di vita delle famiglie
 - la distribuzione di ruoli, responsabilità e incarichi
 - la definizione di regole assunte come strumento educativo
 - definire vincoli
 - la condivisione di un metodo come funzionamento dell'equipe educativa

Lavoro di equipe del gruppo di progetto



Cooperare

Progetto
oratorio



La formazione dell'equipe educativa

L'EQUIPE EDUCATIVA È UN GRUPPO
CHE CONDIVIDE E PER IL QUALE
OCCORRE CURARE:

- **UN PERCORSO DI PREPARAZIONE**
 - **IL LAVORO**
 - **I VALORI e la FEDE**
 - **MOMENTI DI VITA**
 - **EMOZIONI**
- **SENSO DI APPARTENENZA e RECIPROCITA'**

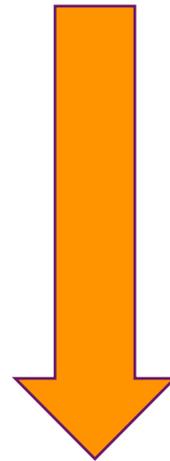
Stile in oratorio e in parrocchia



Progetto
oratorio



METODOLOGIA



CURA E ATTENZIONE

Sviluppare e realizzare le azioni



- ✓ Chiarezza
- ✓ Sostenibilità
- ✓ Coerenza con gli obiettivi
- ✓ Destinatari

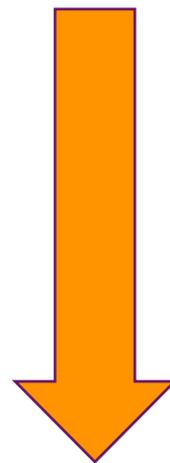
Osservare, registrare, documentare



Progetto
oratorio

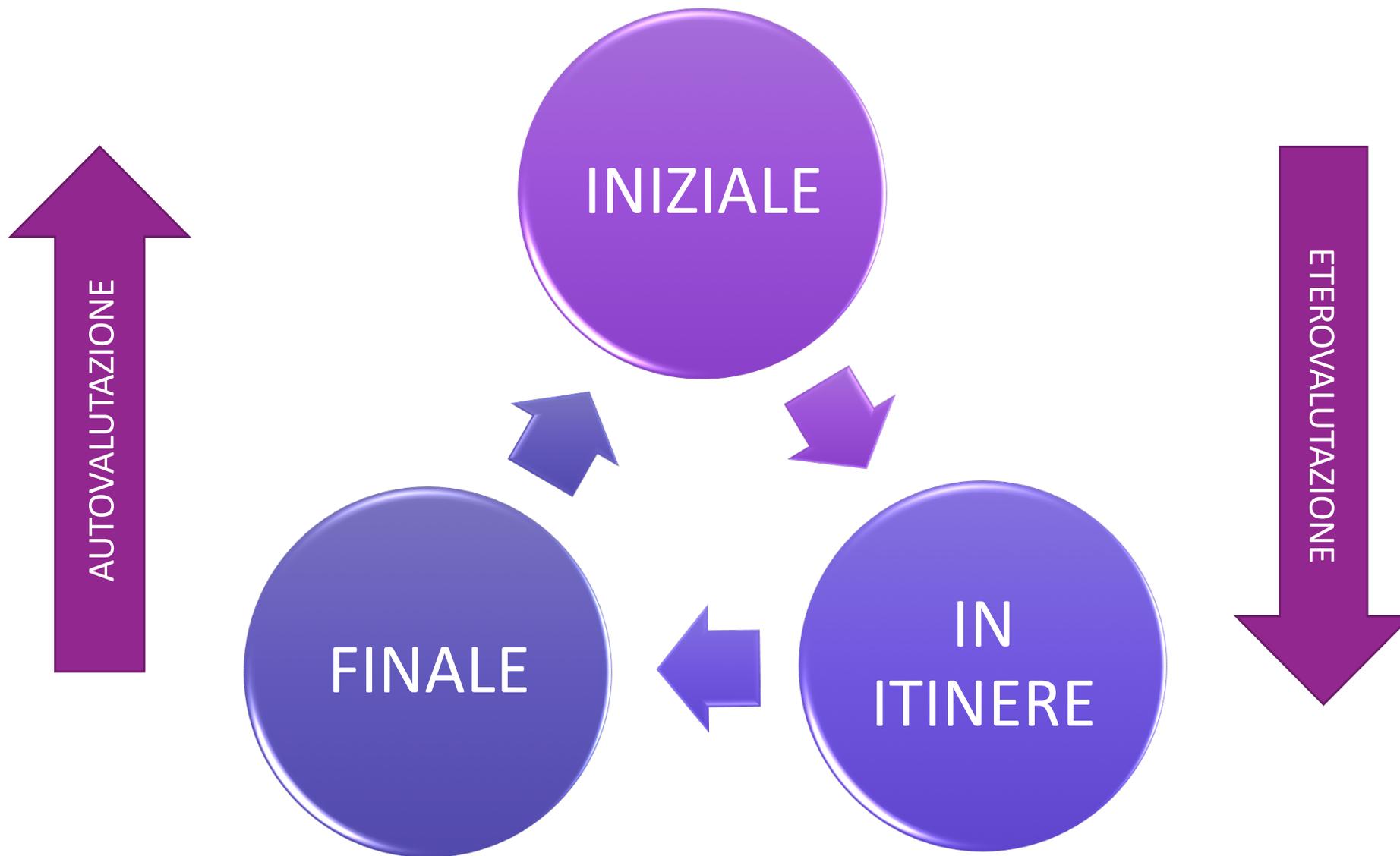


REALIZZAZIONE E
SVILUPPO



PROGETTO PILOTA

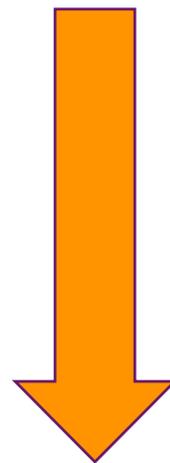
Verificare il progetto e i risultati



Progetto
oratorio



VALUTAZIONE



INSIEME

STRUMENTI: ANALISI BISOGNI



STRUMENTI: BUDGET

Budget Convegno						
Periodo: ottobre 2017						
Area	Voci di spesa	Ambito	Totale netto	Totale lordo	Modalità pagamento	Note
Formazione	Relatore	pomeriggio studio	xxx	xxx	fattura (r.me ord.rio)	
	Relatore	relazione convegno	xxx	xxx	fattura (r.me ord.rio)	
		viaggio auto A/R da.. A...	xxx	xxx	nota occasionale	
	Relatore	relazione convegno	xxx	xxx	nota occasionale	
		viaggio aereo A/R da ... A...	xxx	xxx	ricevuta biglietto aereo	
		alloggio notte	xxx	xxx	fattura	
Viaggi			xxx	xxx	rimborso km	
	Coord. Contenuti	viaggio auto A/R treno da ... A	xxx	xxx	rimborso km	
	Ospite	viaggio aereo A/R da ... A	xxx	xxx	rimborso km	
		alloggio	xxx	xxx	rimborso km	
	Ospite	viaggio auto A/R treno da ... A	xxx	xxx	rimborso km	
		alloggio	xxx	xxx	rimborso km	
	Ospite	viaggio A/R treno Milano-Bologna	xxx	xxx	rimborso km	
	Ospite	viaggio auto A/R da... A...	xxx	xxx	rimborso km	
	Ospite	viaggio auto A/R da... A...	xxx	xxx	rimborso km	
	Ospite	viaggio auto A/R da... A...	xxx	xxx	rimborso km	
	Presidente Org.	viaggio A/R treno da ... A	xxx	xxx	rimborso km	
	Organizzatore	viaggio A/R treno da ... A	xxx	xxx	rimborso km	
	Organizzatore	viaggio A/R treno da ... A	xxx	xxx	rimborso km	
	Organizzatore	viaggio A/R treno da ... A	xxx	xxx	rimborso km	
	Organizzatore	viaggio A/R treno da ... A	xxx	xxx	rimborso km	
Organizzatore	viaggio A/R treno da... A...	xxx	xxx	rimborso km		
Catering			xxx	xxx	fattura	ipotizzati 10 euro a testa per 50 persone partecipanti
Offerta affitto Imola			xxx	xxx	fattura	
Coffee Break			xxx	xxx	fattura	
Allestimento (TNT, roll up, ...)			xxx	xxx	fattura	
Grafica (volantini, locandine, manifesti)			xxx	xxx	fattura	
Cancelleria			xxx	xxx	fattura	
			xxx	xxx		
		TOTALE	xxxx			

STRUMENTI: PROFILO EDUCATORE



PROFILO FORMATORE 20.20



Carissimo/a, la scheda che ti invitiamo a compilare è la modalità scelta da ANSPI per creare il database dei formatori che operano per il Progetto 20.20. L'obiettivo che si pone è quello di avere informazioni preziose per offrire un servizio di qualità elevata agli associati e per valorizzare, sostenere e far crescere nuove competenze nei formatori. Ti chiediamo di essere sintetico e autentico nella compilazione in quanto ciò che scriverai non rappresenta oggetto di giudizio ma di conoscenza della tua persona per meglio strutturare le sinergie della nostra offerta formativa.

La prima parte, quella più personale, verrà utilizzata come tuo biglietto da visita per la realtà dove andrai a fare il tuo intervento. La seconda, relativa alle competenze, è a uso interno per l'organizzazione e la distribuzione dei corsi e per la progettazione della formazione dei formatori.

Grazie per la tua collaborazione e buon lavoro!

Nome	Chiara
Cognome	Nepi
Diocesi di appartenenza	Ascoli Piceno
Zonale ANSPI di riferimento	Ascoli Piceno
Data di nascita	12 Agosto 1988
Città di residenza	Ascoli Piceno
Numero Telefono	338/6291679
E-mail	nepi.chiara@gmail.com
Formazione Istituzionale	2007: Diploma "Tecnico della Gestione aziendale - informatico"



PROFILO FORMATORE 20.20



Carissimo/a, la scheda che ti invitiamo a compilare è la modalità scelta da ANSPI per creare il database dei formatori che operano per il Progetto 20.20. L'obiettivo che si pone è quello di avere informazioni preziose per offrire un servizio di qualità elevata agli associati e per valorizzare, sostenere e far crescere nuove competenze nei formatori. Ti chiediamo di essere sintetico e autentico nella compilazione in quanto ciò che scriverai non rappresenta oggetto di giudizio ma di conoscenza della tua persona per meglio strutturare le sinergie della nostra offerta formativa.

La prima parte, quella più personale, verrà utilizzata come tuo biglietto da visita per la realtà dove andrai a fare il tuo intervento. La seconda, relativa alle competenze, è a uso interno per l'organizzazione e la distribuzione dei corsi e per la progettazione della formazione dei formatori.

Grazie per la tua collaborazione e buon lavoro!

Nome	Emi
Cognome	Spinucci
Diocesi di appartenenza	Ascoli Piceno
Zonale ANSPI di riferimento	
Data di nascita	22/01/1975
Città di residenza	Ascoli Piceno
Numero Telefono	+39 347 173 4099
E-mail	emiferri@libero.it
Formazione Istituzionale (diploma, laurea, corsi...)	Diploma superiore presso ITC di Ascoli Piceno; diploma in fiato traverso presso Conservatorio dell'Aquila (paragugliato lauro); corso annuale di arredificio; corso regionale per concertista; corso quadriennale di Musicoterapia presso il CEP di Assisi; corso annuale in diavo-terapie; I-II-III-IV-VI livello nel Modello Benetton di musicoterapia; altri corsi minori relativi alla professione di musicoterapista. Inoltre, entro il 2014: titolo di Magister e Supervisore nel Modello Benetton e di Art. Cinesiole.



PROFILO FORMATORE 20.20



Nome	DAVID
Cognome	GALASSO
Diocesi di appartenenza	ASCOLI PICENO
Zonale ANSPI di riferimento	ASCOLI
Data di nascita	01/01/1978
Città di residenza	SPINETOLI (A.P.)
Numero Telefono	347.0167790
E-mail	david.tequila2000@gmail.com
Formazione Istituzionale (diploma, laurea, corsi...)	-DIPLOMA DI GEOMETRA conseguito nel 1997; Brevetto di nuoto di 2° livello conseguito nel 1998; LAUREA IN EDUCAZIONE FISICA conseguita nel 2001; LAUREA IN EDUCATORE SOCIALE. Enel 2012; FIDUCIARIO della vallata del tronto (A.P.) per il CONI; Istruttore qualificato della F.I.G.C. della scuola calcio e settore giovanile conseguito nel 2003; Brevetto di abilitazione professionale di



PROFILO FORMATORE 20.20



Carissimo/a, la scheda che ti invitiamo a compilare è la modalità scelta da ANSPI per creare il database dei formatori che operano per il Progetto 20.20. L'obiettivo che si pone è quello di avere informazioni preziose per offrire un servizio di qualità elevata agli associati e per valorizzare, sostenere e far crescere nuove competenze nei formatori. Ti chiediamo di essere sintetico e autentico nella compilazione in quanto ciò che scriverai non rappresenta oggetto di giudizio ma di conoscenza della tua persona per meglio strutturare le sinergie della nostra offerta formativa.

La prima parte, quella più personale, verrà utilizzata come tuo biglietto da visita per la realtà dove andrai a fare il tuo intervento. La seconda, relativa alle competenze, è a uso interno per l'organizzazione e la distribuzione dei corsi e per la progettazione della formazione dei formatori.

Grazie per la tua collaborazione e buon lavoro!

Nome	IOLANDA
Cognome	MICCO
Diocesi di appartenenza	ASCOLI PICENO
Zonale ANSPI di riferimento	
Data di nascita	09/02/1984
Città di residenza	CASTEL DI LAMA (AP)
Numero Telefono	3282687631-0736811474
E-mail	iolanda.micco@gmail.com
Formazione Istituzionale (diploma, laurea, corsi...)	Abilitazione per insegnamento Scuola Secondaria Superiore Filosofia e Scienze Umane (2013) – Master Biennale in Pedagogista Clinico (2012) – Laurea Specialistica in Scienze Pedagogiche (2009) – Laurea Triennale in Educatore Professionale di Comunità (2007).

Progetto
oratorio



STRUMENTI: OPUSCOLO PROMOZIONALE

Scadenza
iscrizioni: 3
marzo 2017

Progetto
oratorio



Il Corso di perfezionamento si inserisce nelle attività di formazione previste dall'Università degli Studi di Perugia e si svolgerà con la compartecipazione di:

CEU - Conferenza Episcopale Umbra
ANSPI - Associazione Nazionale San Paolo Italia

Università degli Studi di Perugia
Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali,
Umane e della Formazione

CORSO DI PERFEZIONAMENTO in Progettazione, Gestione e Coordinamento dell'Oratorio

ANNO ACCADEMICO 2016-2017

Obiettivi

- Perfezionare le competenze di base nella realizzazione, gestione e coordinamento di un progetto d'Oratorio
- Migliorare le competenze psico-pedagogiche in merito alla relazione educatore-ragazzo
- Far crescere le competenze didattiche volte a promuovere la capacità di progettazione, organizzazione e valutazione del setting educativo
- Ampliare le conoscenze socio-antropologiche del contesto territoriale, istituzionale ed ecclesiale che gravita intorno all'Oratorio
- Definire le buoni prassi per l'elaborazione di percorsi formativi specifici, utili alla crescita delle figure educative coinvolte nell'attività degli Oratori.

Accesso, durata e modalità

- Il corso è riservato a chi ha conseguito almeno una laurea triennale
- Numero minimo di 20 iscritti (numero max 100 partecipanti)
- Il corso ha un costo di euro 300,00 complessivi
- Il corso ha durata annuale (da gennaio 2017 + elaborato finale)
- Il corso prevede 222 ore di lezione frontale o in modalità eLearning blended (e FAD solo per l'estero), 60 ore di laboratorio, un tirocinio di formazione (150 ore) e una prova finale in cui sarà presentato da ciascun corsista un elaborato progettuale in forma di tesi, per un totale di 47 CFU.

Frequenza

Per i corsisti in presenza

Le lezioni si svolgeranno da gennaio 2017 indicativamente con la frequenza di un giovedì, venerdì e sabato al mese, a cui si aggiungono alcuni periodi di didattica residenziale. Come per tutti i corsi universitari è consentito il 25% di assenze ad insegnamento.

Per i corsisti eLearning blended

Corso erogato anche in modalità elearning blended (e FAD solo per studenti residenti all'estero) mediante utilizzo della piattaforma Unistudium dell'Ateneo perugino a cui si aggiungono alcuni periodi di didattica residenziale in presenza.

Informazioni

- Informazioni: cdp.oratorio@unipg.it - 334.1763214
- sito web: <http://oratorio.unipg.it>

Insegnamenti

- **Oratorio e persona. Fondamenti di antropologia ed etica religiosa** (4 CFU + 2 CFU Lab.)
- **Funzione educativa e sociale dell'Oratorio** (4 CFU + 2 CFU Lab.)
- **Storia, modelli e tradizioni dell'Oratorio in Italia** (3 CFU)
- **Conoscenze e competenze in merito alla Psicologia dello Sviluppo e alla conseguente relazione educativa educatore-ragazzo** (3 CFU)
- **Realizzazione e gestione di un progetto socio-educativo** (3 CFU + 2 CFU Lab.)
- **Diversità e Differenze** (1 CFU)
- **La cura educativa** (2 CFU + 2 CFU Lab.)
- **Coordinamento e gestione di risorse umane** (2 CFU + 2 CFU Lab.)
- **Approccio complesso nelle relazioni tra Oratorio e territorio** (3 CFU)
- **Finalità e modalità dell'educazione sportiva** (2 CFU)

Sono previsti progetti di internazionalizzazione con Malta, Slovacchia, Benin e Kenya.



Direttore del Corso
Prof. Marco Moschini

Progettazione educativa

Perla L., Riva M. G., L'agire educativo, La Scuola

De Rossi M., Didattica dell'animazione, Carocci

Baresi V., Fornasini F., Oratori possibili, Elledici

Oratorio

CEI, Il laboratorio dei Talenti, 2013

CEI, Nota pastorale educare alla buona vita del Vangelo, 2010

G. Bosco, Memorie dell'oratorio, LAS

AA.VV. del C.P.O. UNIPG Perugia, Progettazione, Gestione e Coordinamento dell'Oratorio. L'esperienza di elaborazione di un modello socio-educativo oratoriano, Franco Angeli, 2016

A.A.V.V., Educazione alla prossimità: l'oratorio come ambiente di crescita integrale, Franco Angeli, 2016

ACCOGLIENZA



Progetto
oratorio

